

**Con il Patrocinio dei Comuni
di
Nepi e Castel Sant'Elia**

Ass.ne Cult.le "Borgo Sant'Elia"

Polo Cultura "L'Acquedotto" di Nepi

PROGETTO LABORATORIALE TEATRALE

"SHOWREEL"

"Dalla tragedia alla commedia.. il passo è breve"

diretto da Francesco Madonna

Il progetto intende raggiungere attraverso un percorso laboratoriale di apprendimento la disciplina teatrale e cinematografica dell'attore. Attraverso l'analisi di un testo, lo studio del personaggio, il contesto storico, raggiungere l'obiettivo principale di comunicare ad un ipotetico pubblico le idee, i sentimenti, i tormenti e le passioni dei personaggi. In pratica dalla scelta di un testo si utilizzerà un breve monologo o una scena con più personaggi del repertorio classico o moderno per entrare in quella sfera magica della recitazione. Con l'aiuto della riprese cinematografiche in una seconda fase del percorso si analizzeranno le proprie caratteristiche, i difetti da correggere, per raggiungere il controllo del proprio corpo di fronte all'occhio del pubblico a distanza o della camera a pochi centimetri che ci osserva.

Infine si realizzerà un video (*showreel*) che solitamente gli attori realizzano e inviano al regista o al casting director nel quali si registra una presentazione del proprio profilo associato ad una brevissima scena recitata.

Si propongono degli incontri settimanali per un periodo trimestrale per un gruppo non superiore a 8/10 elementi.

Le lezioni saranno individuali o di coppia secondo il brano scelto (monologo o scena a due) alla presenza del gruppo che assisterà a turno alle prove.

Le lezioni si terranno negli spazi del Polo Culturale di Nepi, via Monsignor G.Gori n.1 Nepi (VT)

Le date e gli orari delle lezioni sono da definire

Il progetto sarà presentato il giorno _____ alle ore _____ presso il **Polo culturale "L'Acquedotto" di Nepi**, in via Monsignor G.Gori n.1 Nepi (VT)

In occasione della presentazione del progetto sarà annunciato il concorso di video poesia

"....."

1ª edizione 2025

Il bando di partecipazione sarà pubblicato dalle istituzioni e associazioni locali (Comune, Proloco etc) in data _____

La presentazione dei programmi sarà preceduta dalla proiezione del cortometraggio

"Natura e poesia" diretto da Francesco Madonna. Commenti finali a cura della Prof.ssa M.C.Paolucci

VIDEOversi

CONCORSO DI VIDEO-POESIA - Prima Edizione

“Videoversi”

REGOLAMENTO

Art.1

Lo scopo del Concorso è di valorizzare la creatività e promuovere la forma artistica della poesia espressa non soltanto attraverso il linguaggio verbale, ma anche quello visivo e sonoro/musicale.

Art.2

Il Concorso prevede come tema **“Vivere il piccolo borgo”**, con la realizzazione di video-poesie legate alla tematica oppure libera avendo comunque la presenza nel testo della poesia almeno un riferimento al piccolo borgo

Art. 3

Si concorre inviando un **massimo di una “video-poesia” in lingua italiana**: la lettura/declamazione della poesia dovrà essere corredata da immagini, video, eventualmente con sottofondo musicale, che rendano creativamente il testo poetico.

Art.4

La video-poesia, a cui verrà apposto un **titolo**, non dovrà avere una durata superiore a **due** minuti e dovrà essere in formato **MP4** e con una risoluzione non inferiore a 576x520 (standard PAL, dimensione massima: 2GB) e caricato attraverso un servizio di trasferimento (WeTransfer o simili). Al momento della compilazione della domanda di partecipazione online, dovrà essere inviato, sempre durante la compilazione della suddetta domanda anche il **testo scritto della poesia in concorso** in formato **PDF**.

Art.5

Ogni autore è **responsabile** del contenuto degli elaborati inviati e deve attestare, sotto la propria responsabilità, che esse sono di propria esclusiva composizione. L'autore dell'opera deve compilare e firmare la domanda di partecipazione. Per i minori di anni 18 la domanda di partecipazione deve essere firmata dal genitore.

Art.6

Saranno premiati i primi tre classificati.

Art.7

Le opere saranno valutate da una Giuria selezionata e durante la serata finale verranno proiettate le migliori 5, e successivamente premiate le migliori 3.

Art.8

Il mancato rispetto di una qualsiasi delle indicazioni contenute nel regolamento comporta l'esclusione dal Concorso.

Art.9

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

Art.10

La partecipazione al Concorso è gratuita: essa implica la totale accettazione del regolamento.

Art.11

I documenti da presentare ai fini della iscrizione, debitamente datati e firmati, sono:

● **domanda di partecipazione** comprensiva di liberatoria e autorizzazione sulla privacy (in allegato), firmata dal concorrente o dal genitore.

● **testo/i della/e poesia/e**

Art.12

Le opere, “video-poesie” con testo scritto, e relativa domanda compilata dovranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica:

entro e non oltre il **30 maggio 2025**.

Farà fede la data di invio tramite e-mail della documentazione richiesta.